

GRAND AVIGNON

VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON

Session de yoga avec Florence Dugowson à l'Abbaye Saint-André

Un atelier de yoga avec Florence Dugowson, professeure de yoga, auteure du "Yoga des éléments" et thérapeute ayurvédique, est proposé dimanche 30 juin de 10 heures à midi, dans les jardins en terrasse de l'Abbaye Saint-André, sur le thème de l'Espace. Cet atelier sera suivi d'une séance de dédicace. Durant l'été, les séances de yoga continuent dans les jardins de l'abbaye. Elles sont assurées par les talentueux professeurs du studio "Inspire yoga" d'Avignon, les samedis matins (voir planning en ligne) suivies d'un brunch à l'Hortus Café. Tarif spécial : Yoga + jardins + expo : 30 €. Penser à prendre son tapis. Dates et réservation sur : <https://inspireyogaavignon.fr/reservationdescours>, 06 05 31 25 08, www.floflow.com

LES ANGLÉS

Le four banal fonctionne pour la fête du vieux village



Les membres de l'association découpent les fougasses, avant qu'elles ne soient dévorées par la centaine de convives qui font la fête.

L'association "Les Amis du vieux village des Angles" a organisé samedi soir la fête annuelle du vieux village dans le jardin de l'église. À cette occasion, le four banal a été mis en chauffe (deux jours avant !) pour faire cuire dans la journée les pains et les fougasses, puis les gigots d'agneau dans la soirée. Une centaine de convives était réunie pour le repas.

LES ANGLÉS

La soupe au pistou rassemble 500 convives au gymnase

Vendredi soir, comme chaque année à l'occasion de la fête de la musique, le comité d'animation a organisé sa traditionnelle soupe au pistou préparée par l'équipe de la cuisine municipale et de son chef Michel Gaillac. Initialement prévue dans les jardins du Forum, la soirée a finalement été déplacée dans le gymnase, par peur des orages. L'organisation avait limité le nombre de convives à 500. L'animation musicale était assurée par Laurent Comtal qui a fait danser le public jusque tard dans la nuit.

ROCHEFORT-DU-GARD

Tirage au sort des jurés d'assises



Le responsable du tirage attend la liste des noms des 18 jurés, sous le contrôle de Josiane Many, 1^{re} adjointe (à droite), et d'Aline Gilles, chef de service.

Les maires de chacune des communes du département, qui dépendent de la cour d'assises, établissent d'abord une liste préparatoire. Chacun tire au sort publiquement sur la liste électorale le triple du nombre de noms fixé pour chaque commune. Pour Rochefort-du-Gard, il y a eu 18 noms. Pour chaque session d'assises, les présidents des tribunaux de grande instance et de la Cour d'appel, ou leurs délégués, tirent au sort publiquement, à partir de la liste annuelle : 35 jurés pour former la liste de session et 10 jurés suppléants pour former la liste spéciale. Le premier tirage a été assuré par un programme informatique de tirage aléatoire. Il a été effectué jeudi matin au bureau des élections sous le contrôle de Josiane Many, première adjointe en charge des élections et Aline Gilles, chef de service. Les jurés issus de ce premier tirage seront avisés par un courrier de la maire.

ROCHEFORT-DU-GARD

Les Prébambules de Rochefort arrivent à grands pas



Comme en 2018, les danses de rue et les spectacles seront de mise, du matin au soir, au cœur du village.

Spectacles de rue, programme jeunesse, danse, théâtre, parade et concert rock festif, bal, exposition photo, la 3^e édition des Prébambules de Rochefort-du-Gard démarre le 28 juin par l'inauguration de la fresque réalisée par les Rochefortais sur le mur et de la bibliothèque rue du Lavoisier, un spectacle de rue et le concert des "Petite Raoul" la version mini des Raoul Petite ! Pour enchaîner dès le lendemain par un programme jeunesse bien fourni et une belle soirée théâtre, des visites guidées etc. Le festival se terminera le 30 juin à 20 h 30 par une pièce de Pierre Pfauwadel : "Pointe l'aube" jouée en extérieur au Castelas par la compagnie de l'encre.

■ Rens. <http://2068lacompagnie.com/>

VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON

Des légumes et des fruits au Jardin Pompidou

Les 11 agents du service municipal des espaces verts, se chargent de l'entretien mais aussi de la conception et de l'aménagement des 55 hectares d'espaces verts et naturels de la commune.

À printemps, le jardin Pompidou s'est vu agrémenter par les jardiniers imaginatifs (après le zéro pesticide, les abeilles et le jardin aérien), de plantes potagères sur quatre massifs et des arches. Les grands figurines en bois peint, réalisées également en régie municipale, rappellent le thème.

Si les très esthétiques massifs fleuris sont en apparence "classiques", ils recèlent une multitude de variétés de fruits et légumes choisis selon leur cycle de vie : melon, fraises, chou frisé, chou noir de Toscane, poireau, petits pois, haricots, concombre, aubergines, tomates, salades..., le tout sous les oliviers, tilleuls, amandiers, fi-



Des écoliers de Sancta Maria ont participé à un atelier "boutures" animé par les agents municipaux des espaces verts de la commune.

guiers, arbusiers, néfliers, pins, les arbres historiques de ce parc de presque un hectare créé il y a 17 ans. Un espace permaculture et des outils anciens complètent ce décor fermier. Une collection de 80 cactus référen-

cés est à découvrir avec l'application QR Code. Un bassin est en cours de construction pour de multiples plantes aquatiques.

Il est un peu regrettable que ce jardin extraordinaire clôturé depuis 5 ans soit peu

visité. Les scolaires de Sancta Maria ont dernièrement participé à un atelier "bouture" et ont découvert la diversité des plantes de ce site, situé au pied de la Tour Philippe-Lebel.

Les agents municipaux se

L'INFO EN +

La ville reçoit le label "Trois grenouilles"
Dernièrement, la Ville a obtenu le label "Trois grenouilles", attestant de son exemplarité écologique. Depuis 2008, elle a fait le choix de n'employer aucun pesticide. Des méthodes douces sont expérimentées (engrais organiques, traitement avec des coccolles, destruction des chenilles processionnaires à l'aide de bactéries naturelles, pièges, voire balles de phéromones projetées perturbant leur reproduction). Des espèces résistantes à la sécheresse ont été plantées.

sont investis de tout cœur dans ce projet et particulièrement Richard qui a offert sa chemise pour habiller l'épouvantail chargé d'écartier les volatiles trop gourmands.

Marcelle DISSAC

LES ANGLÉS

Un tour d'Europe sportif et solidaire pour deux lycéens



Adrien Cézanne et Thomas Bardin proposent la vente de produits dérivés dont les bénéfices sont versés intégralement à l'association Tedaï 84.

C'est au Forum que Thomas Bardin et Adrien Cézanne, lycéens en Terminale de Jean-Vilar à Villeneuve-lez-Avignon et de Marie-Pila à Carpentras, ont présenté leur projet. Le 4 août, ils entameront un périple de 1 500 km à travers l'Europe pour sensibiliser à l'autisme et soutenir l'association Tedaï 84.

Leur circuit traversera six pays européens : Belgique, Pays-Bas, Allemagne, Autriche, Slovaquie puis Italie. Plus qu'un défi sportif, c'est une véritable action humanitaire. Objectif : sensibiliser le public sur l'autisme et aider

à l'intégration des malades. Ce sont les buts de l'association Tedaï 84, pour laquelle Thomas et Adrien lèvent des fonds au travers de leur propre association Viavelum.

Des dons peuvent être faits sur leur site internet

Les jeunes présidents de Viavelum ont démarché des entreprises : marques de sports, fabricants de vélos, équipementiers, pour trouver des sponsors. Ils proposent également la vente de produits dérivés.

Des dons peuvent être faits sur leur site internet

viavelum.com. Les bénéfices reviennent à l'association Tedaï 84. Enfin, un financement participatif est ouvert sur la plateforme Helloasso.

Tedaï 84 ne pouvait trouver meilleurs ambassadeurs que ces deux futurs bacheliers de 17 ans investis pour les autres. « Faire un voyage en le liant à une cause, ça donne vraiment du sens », soulignent-ils.

Contacts :
06 08 51 62 30,
viavelum.euro@gmail.com,
<https://www.helloasso.com/associations/viavelum>

ROCHEFORT-DU-GARD

Food-trucks et country dance place de la République



Dans la joie et la bonne humeur, les danseurs ont assuré le spectacle à partir de 20 heures.

Sous un chaud soleil, jeudi dernier, la place de la République était, comme à l'accoutumée, noire de monde et la douzaine de food-trucks faisaient le plein de consommateurs. Pour animer la soirée, l'association "Country challenge 30" s'est livrée, à partir de 20 heures, à une belle démonstration de danse country.

La country dance (littéralement danse du pays, aussi appelée danse en ligne) est une danse anglaise du XVII^e siècle. Une country dance se danse à quatre, six ou huit danseurs, voire da-

vantage. Ils sont disposés généralement en deux colonnes. Très largement exportée aux USA, c'est souvent de ce pays qu'on la croit originaire. Les danseuses et danseurs sont vêtus à la "cow-boy", portent chapeaux et santiags et dansent sur une musique country.

"Country challenge 30" est née durant l'été 2018 et compte aujourd'hui plus d'une vingtaine de membres de 16 à plus de 80 ans. Elle ne demande qu'à intégrer de nouveaux et à monter des événements comme cette belle anima-

tion qui a enchanté le public. L'association se réunit et donne des cours de danse country à la salle Frédéric-Mistral tous les mercredis, de 20 heures à 21 heures (initiation débutants) et de 21 heures à 22 h 30 pour novices et intermédiaires.

Site internet : <https://www.countrychallenge30.com/>
Facebook : <https://www.facebook.com/countrychallenge>
Contact : Lydia, animatrice : 06 20 71 10 67, countrychallenge30@gmail.com

ROCHEFORT-DU-GARD

Exposition et stages d'aquarelle au Castelas et dans le village

Les deux aquarellistes de Pondichéry, Abel et Ejournalé ont animé du 20 au 24 juin des stages d'aquarelle au Castelas et dans tout le village.

On a ainsi pu voir au Castelas, au lavoisier, et dans d'autres lieux typiques du village des groupes de peintres munis de leurs carnets et de leurs boîtes de couleurs "croquer" ces lieux magnifiques, aidés par le beau soleil.

Les deux compères apportaient toute leur attention aux travaux de chaque stagiaire. Ils conseillaient, n'hésitaient pas à mettre la main à la pâte pour aider au croquis, au lavis et aux détails. Les ateliers théoriques et préparatoires ont eu lieu dans le Castelas, au milieu de l'exposition des œuvres de deux aquarellistes indiens. Elle était ouverte au public durant les quatre jours. Les nombreux stagiaires ont tiré un large profit

des conseils techniques et artistiques des deux artistes.

Tout le monde souhaite le revoir le plutôt possible pour continuer à cultiver cet art. Tous les ans, les deux artistes sillonnent la France et la Belgique pendant quelques mois, pour exposer leurs œuvres et animer des stages dont les participants sont enthousiasmés par leur gentillesse, leur professionnalisme, l'efficacité de leur pédagogie, et la splendeur de leurs aquarelles.



Ejournalé, entouré de six des stagiaires, les aide et les conseille pour croquer les alentours du Castelas.