

POCATALICO

Musique de Tony Ramey « Pocatalico »

Lydia Chaverot - Juin 2018

Novice 32 temps – 2 murs - 1 tag + restart

1-8 ¼ TURN RIGHT, FULL TURN SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK, ¼ LEFT SAILER TURN

- 1 Déposer PD à D en ¼ de tour
- 2 ½ tour à D avec PG
- 3 & 4 Pas chassé PD avec ½ tour à D
- 5 – 6 PG devant en balancement, revenir sur PD avec PDC
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD avec ¼ de tour à G, ramener PD à côté PG, PG devant

9-16 MAMBO CROSS R & L, STEP TURN, HEEL, TOE

- 1 & 2 Rock balancé à D, revenir PDC sur PG, croiser PD devant PG
- 3 & 4 Rock balancé à G, revenir PDC sur PD, croiser PG devant PD
- 5 – 6 Avancer PD , ½ tour à G
- 7 – 8 Talon PD devant, pointer PD à côté PG

17-24 VINE ¼ TURN, STEP TURN ¼ CROSS, VINE ¼ TURN, STEP ¼ TURN CROSS

- 1 & 2 (Vine syncopée à D) Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D 1/4 Tour à D
- 3 & 4 Poser PG avec 1/4 tour à D, PD rejoint PG, croiser PG devant PD
- 5 & 6 (Vine syncopée) Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D 1/4 Tour à D
- 7 & 8 Poser PG avec 1/4 tour à D, PD rejoint PG, croiser PG devant PD

25-32 WEAVE TO RIGHT, LARGE SIDE STEP TO R, WEAVE TO LEFT, LARGE SIDE STEP TO L

- 1 & 2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 3 & 4 Grand pas à D et ramener PG en laissant glisser jusqu'au PD (option hook arrière)
- 5 & 6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 7 & 8 Grand pas à G et ramener PD en laissant glisser jusqu'au PG

A la fin du 3ème MUR 16^{ème} compte = **TAG** : JAZZ BOX + RESTART

Enjoy ! ☺